

### ***Аннотация рабочей программы музыкального руководителя***

Данная рабочая программа разработана музыкальным руководителем в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ, ФГОС ДО и является частью основной образовательной программы, предназначенной для детей дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития дошкольника, как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» и включает обязательную часть (инвариантная часть – 60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная - 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Устав Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Чесменский детский сад «Березка» первой категории» (далее МКДОУ «ЦРР - Чесменский детский сад «Березка»).

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы с дополнением Программы «Ладушки» (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) (И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Цель и задачи реализации рабочей программы**

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие

- восприятие;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Данная рабочая программа разработана музыкальным руководителем в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ, ФГОС ДО и является частью основной образовательной программы, предназначенной для детей дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития дошкольника, как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания.

Программа исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» и включает обязательную часть (инвариантная часть – 60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная - 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13)

- Устав Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Чесменский детский сад «Березка» первой категории» (далее МКДОУ «ЦРР - Чесменский детский сад «Березка»).

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы с дополнением Программы «Ладушки» (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) (И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Цель и задачи реализации рабочей программы**

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие

- восприятие;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

#### **. Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

#### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

##### *Импровизация на детских музыкальных инструментах*

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание деятельности в музыкальном направлении художественно-эстетического развития детей.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа определяет примерное содержание образовательной области с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей в такой деятельности как: музыкальная

(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).